

دليل الزيارة 2026

برج بيليم

15 € لشبونة · ابتداءً من

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://torre-de-belem.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

حارسة البحار الكبرى

TIQETS 3.8 ★★★★☆ التقييمات 2 522

GOOGLE 4.5 ★★★★☆ التقييمات 118 928

عبر القرون، شهد البرج مصائر متنوعة. بعد عام 1580، تم تحويله إلى سجن عسكري، حيث كانت الزنازين تحت الأرض تغمرها مياه الفيضانات القادمة من نهر التاجو بشكل منتظم. تتباين هذه الفترة الداكنة مع وظيفته الأصلية كرمز للقوة البحرية والحماية الملكية في عهد مانويل الأول.

صُنف برج بيليم ضمن التراث العالمي لـ **اليونسكو**، عام 1983، بالتزامن مع دير الهيرونيما. ولا يزال اليوم رمزاً وطنياً بارزاً. حافظت أعمال الترميم التي جرت في القرن التاسع عشر على جوهره، مع إضافة عناصر زخرفية بأسلوب نيومانويلي، مما يضمن استمرار هذا الجوهرة من القرن السادس عشر في إبهار الزوار.

بُنيت برج بيليم بين **1514 و1519**، وقد صممه المهندس العسكري فرانسيسكو دي أرودا لحماية مصب نهر التاجو. في عصر الاكتشافات الكبرى، كانت هذه القلعة نقطة انطلاق رسمية للقوارب الشراعية المتجهة نحو الهند وآسيا، مما يرمز إلى بداية حقبة بحرية برتغالية مجيدة.

مع **المانويلي** تعكس العمارة تركيبة فريدة: حيث يتداخل الأسلوب التأثيرات الموريسكية الظاهرة في أبراج المراقبة والشرفات المقوّسة. كان الباستيون السداسي الشكل يؤوي المدافع وقادة الميناء، بينما كانت البرج الرئيسي، المكون من أربعة طوابق، يهيمن على النهر بسلطة استراتيجية لا تقبل الجدل.

التجربة

البيضاء للبرج بوضوح ضد السماء الزرقاء، مما يخلق أجواءً مشبعة بالتاريخ. يجلب الهواء silhouette بمجرد اقترابك من الماء، تبرز البحري انتعاشًا فوريًا يُهيّئ الجسم للجهد البدني المطلوب للصعود. يدعو الصمت النسبي المحيط بالمرجع إلى تأمل هادئ قبل الدخول إلى جدرانه القديمة.

في الداخل، يضيق المكان بشكل حاد. الدرج الحلزوني، الضيق والمظلم، يجبر الزائر على إبطاء وتيرته، فيُرهق ساقيه لكنه يكافئ كل خطوة بصعود تدريجي نحو الضوء. إنها تجربة حسية مكثفة حيث يقود الجهد البدني مباشرةً إلى الكشف البصري النهائي.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
ترام: الخط 15 (محطة Freguesia de Santa Maria de Belém · بيليم) أو الخط 28. حافلة: الخطوط 720، 728، 750.

ساعات العمل
مغلق يوم الاثنين. تختلف ساعات العمل حسب الفصول؛ تحقق من الموقع الرسمي قبل زيارتك لمعرفة الوقت الدقيق.

التعرفة
دخول مجاني للأطفال حسب العمر (تحقق من الخيارات)

مدة الزيارة
خصص 30 إلى 45 دقيقة للصعود عبر الدرج الحلزوني والاستمتاع بالتراس المطل على نهر التاجو. الوصول محدود بـ 120 شخصاً في نفس الوقت.

صور
يُسمح بالتصوير بدون فلاش. توفر الواجهات البيضاء أفضل الزوايا في أواخر بعد الظهر عندما تكون الإضاءة ذهبية.

الفئة المستهدفة
مثالي لعشاق التاريخ والأزواج. انتبه: ضيق الدرج لا ينصح به للأطفال الصغار جداً أو ذوي الاحتياجات الخاصة.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

🗺️ **مترو**
محطة الأميريسة — 5 min à pied :
محطة لشبونة-أوريونتي (38 min) · محطة قطار لشبونة-سانتا أبولينيا (26 min)

🚌 **حافلة**
Lg. Princesa — 5 min à pied :
محطة لشبونة-أوريونتي (61 min) · محطة لشبونة-سانتا بولونيا (42 min)

🚗 **سيارة**
محطة لشبونة-أوريونتي (47 min) · محطة لشبونة-سانتا بولونيا (31 min)

🚲 **دراجة هوائية**
محطة لشبونة-أوريونتي (63 min) · محطة لشبونة-سانتا بولونيا (41 min)

LOCALISATION

Où se trouve برج بيليم ?



📍 Av. Brasília — 1400-038 لشبونة

🌐 38°41.495′ N, 9°12.959′ O



التنظيم

هيكل البرج ومستوياته

المستوى 0 (الطابق الأرضي)

يحتضن هذا المستوى المخبأ المقوّى، وهو غرفة مدفعية قديمة. يمكن للمرء أن يتأمل الفتحات المخصصة للمدافع والجدران السميكة التي يبلغ سمكها 3.5 متر. المساحة منخفضة ومظلمة، مما يذكّر بالوظيفة الدفاعية الأصلية للبرج.

المستويات المتوسطة

يؤدي الدرج الحلزوني عبر عدة طوابق حيث يمكن اكتشاف التفاصيل المنحوتة بأسلوب مانويلين. توفر هذه المستويات المتوسطة لمحات متتالية للنهر من خلال النوافض الضيقة، مما يهيّئ الزائر للرؤية النهائية.

الشرفة العلوية

يوفر النقطة الأعلى في الجولة إطلالة بانورامية بزاوية 360 درجة على نهر التاجه ومدينة لشبونة. الشرفة مكشوفة للعوامل الجوية، لكنها تتيح الاستمتاع الكامل بالضوء الطبيعي على الواجهات البيضاء والتفاصيل المعمارية الخارجية.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

الوصول محدود بسبب عدم وجود مصعد وضيق الدرج الحلزوني.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

موصى به للأطفال الذين تتجاوز أعمارهم 6 سنوات وقادرون على التعامل مع الدرجات الضيقة.

🎧 **الدليل الصوتي**

البرتغالية, الإنجليزية, الفرنسية, الإسبانية



أهم المعالم

اختيار

كنوز معمارية لا غنى عنها

01 FRANCISCO DE ARRUDA الواجهة الشمالية

الكرة الأرميلية

تزيّن هذه الكرة الأرميلية الواجهات، وهي الشعار الشخصي للملك مانويل الأول. إنها ترمز إلى عصر الاكتشافات والسيطرة البرتغالية على علم الجغرافيا الفلكية. كل تفصيلة منحوتة تذكر بدقة الفلك في ذلك العصر.

> 💡 كان هذا الرمز مهماً لدرجة أنه لا يزال يظهر اليوم على أعلام العديد من المؤسسات المرتبطة بالاكتشافات البحرية.

02 INCONNU (STYLE MANUELIN) زوايا التحصين

أبراج الموريسكية

تشهد هذه الأبراج المخروطية الصغيرة على تأثير الفن الموريسكي في العمارة البرتغالية. تتباين قبابها المدببة مع الصرامة العسكرية للتحصين، وتضيف لمسة من الخفة والأناقة إلى القلعة.

> 💡 يُعتقد أن دييغو دي بويتاكا، أول مهندس معماري للدير المجاور، ساهم في تصميم ديكوراتها الراقية.

03 البرج السداسي

غرفة المدفع المقوّسة

كانت هذه الغرفة تحت الأرض تستضيف في السابق مدافع الدفاع. تُظهر جدرانها الضخمة وفتحاتها الاستراتيجية القوة العسكرية للبرج. الأجواء فيها ثقيلة، مستحفية بقرون من الصراعات الماضية.

> 💡 كان السقف المفتوح في الوسط يسهّل انتشار الأدخنة الناتجة عن الإطلاقات، وهو تفصيل تقني حاسم لفعالية المدفعية.

04 SCULPTEURS MANUELINS الزخارف المسننة

صليب رتبة المسيح

تظهر هذه الصليبات على الدروع والزخارف المسننة، وهي تذكّر بانتماء مانويل الأول إلى هذا النظام العسكري. وتُبرز الصلة الوثيقة بين الإيمان المسيحي والفتوحات البحرية. ويتميز النحت بدقة ملحوظة رغم تعرضه للعوامل الجوية.

> 💡 يعود تاريخ بعض من هذه الزخارف إلى أعمال الترميم في القرن التاسع عشر، حيث أُضيفت لتعزيز الهوية التاريخية للمبنى.

05 شرفة بانورامية

إطلالة على نهر التاجو

من القمة، يمتد النهر حتى الأفق، مما يوفر منظورًا لا يُضاهى على لشبونة. هنا ندرك الاستراتيجية الدفاعية للبرج، حيث يتحكم في الوصول إلى المينار. تضيء أشعة الشمس الذهبية المسائية المياه بشكل خاص.

> 💡 يعتبر العديد من الزوار هذه المنظر أكثر إبهارًا من تلك التي توفرها بعض المعالم الحضرية الأكثر شهرة.

06 الداخل

درج حلزوني

الصعود بحد ذاته تجربة معمارية. الدرج غير المنتظم وضيق الممر يفرضان تقدماً بطيئاً ومتأنياً. يجب الحذر من القدمين بسبب عمر البنية.

> 💡 نظام إشارات ضوئية ينظم تدفق الزوار لتجنب الازدحام في هذا الفضاء الضيق جداً.

07 ARTISANS MANUELINS ديكورات خارجية

تمثال وحيد القرن المنحوت

من بين العديد من النحتات الغريبة، يجسد وحيد القرن الهندي الانبهار بالأراضي الجديدة. هذه الزخارف الحيوانية تحكي القصص التي نقلها المستكشفون. إنها تضيف بُعدًا سرديًا وشاعريًا إلى القلعة.

> 💡 تشهد هذه الحيوانات، التي غالبًا ما تكون خيالية أو موصوفة بشكل خاطئ، على الفضول اللامحدود لدى الأوروبيين تجاه العالم المجهول.

08 الواجهات

الشرفات المنحنية

تتميز الشرفات بقوس أنيق مستوحى من العمارة الإسلامية. تكسر هذه القوس الصرامة التي تفرضها الحجارة البيضاء وتضفي لمسة من الرقة البصرية. كما سمحت موقعاتها الاستراتيجية بمراقبة فعالة للنهر.

> 💡 يخلق المزج بين هذه الأشكال المنحنية والخطوط المستقيمة للتحصين تناغمًا بصريًا فريدًا، وهو سمة مميزة للأسلوب المانويلي.

نصائح

تحسين زيارتك التاريخية

التذكرة

الحجز المسبق عبر الإنترنت مع تحديد الوقت ضروري. بدونه، قد تضطر إلى الانتظار لفترة طويلة أمام المدخل، لأن السعة الداخلية محدودة بصرامة بـ 120 شخصًا.

التوقيت

استهدف أواخر فترة ما بعد الظهر (بعد الساعة 4 مساءً) للاستمتاع بالضوء الذهبي على الواجهات البيضاء وتجنب الازدحام الأقصى في منتصف اليوم.

صورة

صوّروا الواجهات من الضفة المقابلة أو من الشرفة العلوية في أواخر اليوم. تُبرز الظلال المُسقطَة في ذلك الوقت تفاصيل أبراج المراقبة والنُحوت.

المسار

اربط دائمًا زيارة البرج بزيارة دير الهيرونيما. نظرًا لقربهما الشديد، يشكّلان معًا مجموعة تاريخية متماسكة ومثرية.

استراحة

بعد الجهد البدني المبذول في الصعود، توجه إلى متجر Pastéis de Belém لتذوق كعكة باستيل دي ناتا ساخنة. إنها المكافأة التقليدية لزوار البرج.

الأطفال

الدرج ضيق والدرجات غير منتظمة. يُنصح بعدم السماح للأطفال الصغار جدًا أو لذوي الإعاقة الحركية بالصعود. يرجى الإمساك بإحكام بيد الأطفال الذين تتجاوز أعمارهم 6 سنوات.

الدليل الصوتي

الدليل الصوتي متاح باللغة الفرنسية ويستحق التكلفة لفهم السياق التاريخي والمعماري المعقد للأسلوب المانويلي. يُنصح بالاستماع أثناء الصعود لتعظيم الانغماس في التجربة.

الراحة

ارتدِ أحذية مريحة ومغلقة. لا توجد غرف تغيير ملابس، لذا تجنّب حقائب الظهر الكبيرة التي قد تعيق الحركة في الدرج الحلزوني الضيق.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب فعلاً الحجز مسبقاً؟

نعم، الحجز الإلكتروني المجدول ضروري لضمان دخولك. السعة الداخلية محدودة بـ 120 شخصاً في نفس الوقت، مما يسبب طوابير انتظار حتى مع تذكرة تم شراؤها في الموقع. ننصح بالحجز بمجرد تحديد تواريخك.

قبل كم من الوقت يمكنني إلغاء الحجز؟

هذه التذكرة غير قابلة للإلغاء أو الاسترداد بمجرد تأكيد الحجز. تحقق بعناية من التاريخ والوقت وعدد المشاركين قبل الدفع، لأنه لا يمكن إجراء أي تغييرات بعد ذلك.

هل هناك عروض ترويجية حالياً؟

غالباً ما توجد عروض مجمعة لـ باقة جولة بيليم + دير الهيرونيمايت. راجع بانتظام صفحتنا المخصصة للعروض الترويجية للاستفادة من أسعار مخفضة. تبقى التذاكر الفردية متاحة بالسعر القياسي طوال العام.

هل يمكن شراء التذكرة في الموقع؟

هذا ممكن لكنه محفوف بالمخاطر، خاصة في موسم الذروة أو في عطلة نهاية الأسبوع. نظام تنظيم المرور بالإشارات الضوئية في الدرج يسبب انتظارات طويلة إذا تم بلوغ حصة الـ 120 شخصاً. يبقى الحجز الإلكتروني الخيار الآمن الوحيد لتجنب

كم تستغرق مدة الجولة؟

احتسب حوالي 30 إلى 45 دقيقة للجولة الكاملة. يشمل هذا الوقت الصعود في الدرج الحلزوني واستكشاف الطوابق والوقت الذي تقضيه على التراس. خصص وقتاً أطول إذا كنت ترغب في التقاط الكثير من الصور.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

الترميم الجديد المانويلي

في أربعينيات القرن التاسع عشر، تحت حكم فرديناند الثاني، خضعت البرج لعملية ترميم رئيسية. أُضيفت عناصر زخرفية جديدة بأسلوب مانويلي حديث، مما حداً ببعض الجوانب مع الحفاظ على الجوهر الأصلي. وقد مكّن هذا التدخل من حماية المعلم المعماري من تدهور الزمن.

السجن القابل للغرق

بعد عام 1580، استُخدمت البرج كسجن عسكري. كانت خلاياه تحت الأرض تغمرها بشكل منتظم فيضانات نهر تاجو، مما جعل ظروف الاحتجاز قاسية للغاية على السجناء. هذه الوجهة المظلمة من تاريخ المعلم نادرًا ما تُذكر، لكنها تفسر متانة أساساته.

أصل بحري

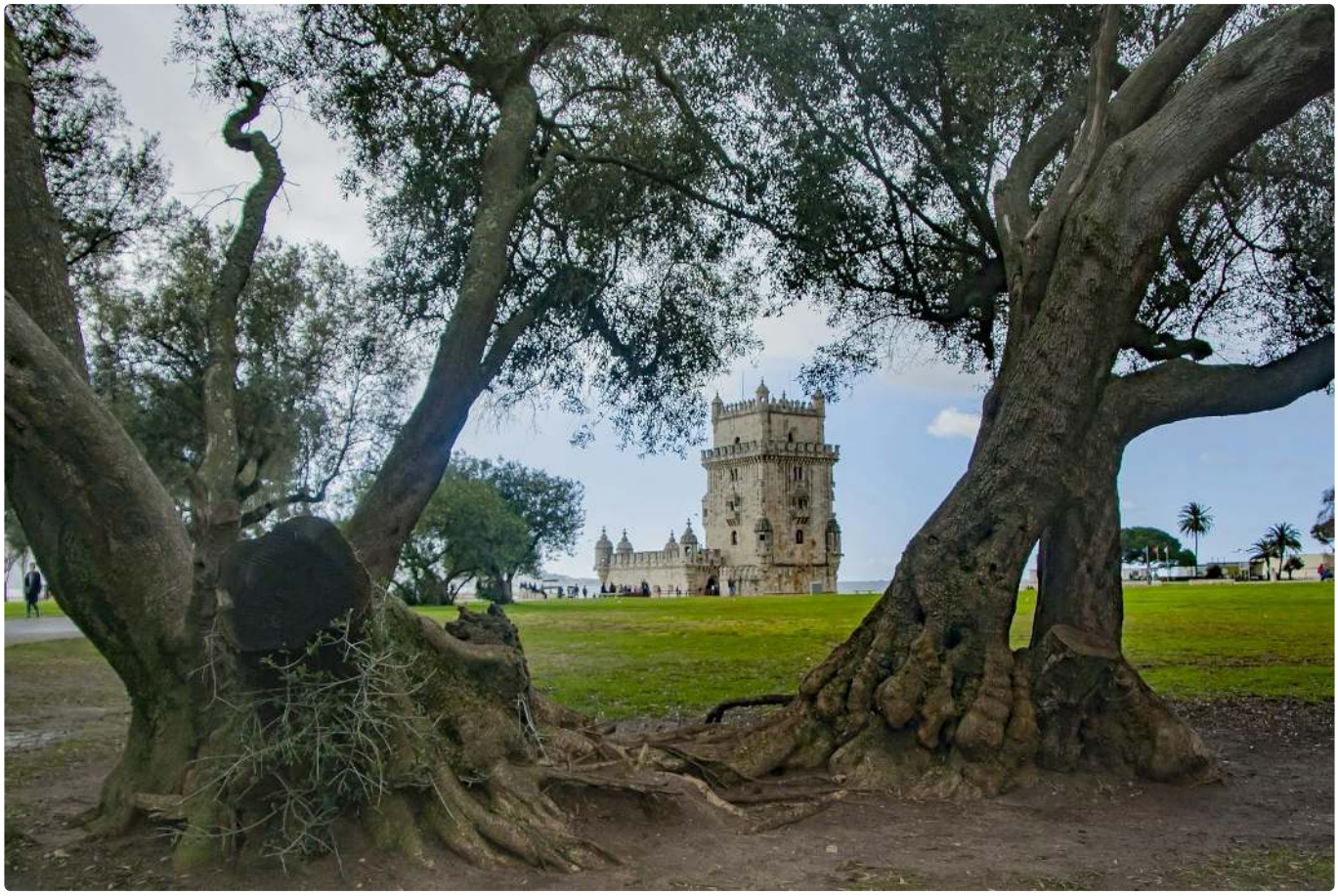
قبل بناء البرج، كان ساحل بيليم محمياً بسفينة تُعرف باسم "الناو الكبرى". تم بناء البرج لاستبدال هذه الحماية العائمة بهيكل ثابت ودائم، مما رسّخ دفاعات الميناء بشكل نهائي على اليابسة.

الرمز الفلكي

تزيّن الكرة السماوية، وهي شعار مانويل الأول، الواجهات كإشارة دائمة إلى عصر الاكتشافات. يعكس هذا الرمز الفلكي والجغرافي الكوني رؤية العالم التي حملها البحّارة البرتغاليون، الذين سعوا إلى رسم خرائط للمجهول.

حول المتحف

غمرًا كاملًا في الفن المانويلي، وهو أمر لا **دير الهيرونيما** حيّ بيليم هو تركيز مكثّف من الثقافة والمأكولات. وبجواره مباشرة، يقدّم **باستيس دي بيليم** غنى عنه لفهم السياق المحيط بالبرج. ولتجديد طاقتكم بعد الجهد البدني المبذول في الصعود، اتجهوا إلى الشهيرة، حيث تُعدّ كعك الناطا الساخن مؤسسة محلية راسخة. كما يمكنكم تمديد يومكم في متحف القوارب الشراعية أو التمشي في حدائق بيليم، وهي مساحة خضراء هادئة تمتد على طول النهر، مثالية لراحة قصيرة قبل العودة إلى وسط المدينة.



برج بيليم ليس مجرد معلم تاريخي؛ بل هو بوابة نحو الماضي البحري لبرتغال. عند صعود درجه، لا تكتفي بزيارة مكان، بل تشعر بثقل التاريخ وعظمة عصر الاكتشافات. ستبقى تلك اللحظة من الوحدة في القمة، أمام نهر التاجه الممتد بلا نهاية، محفورة في ذاكرتك كذكرى لا تُنسى عن لشبونة.